

Консультация для родителей

«Влияние сказок на развитие ребенка»

*«Недаром дети любят сказку
Ведь сказка тем и хороша,
Что в ней счастливую развязку
Уже предчувствует, душа...»*

Сказки являются важным воспитательным средством, выработанным и проверенным народом в течение столетий. Жизнь, народная практика воспитания убедительно доказали педагогическую ценность **сказок**. Дети и **сказка неразделимы**, они созданы друг для друга, поэтому знакомство со **сказками** своего народа должно обязательно входить в курс образования и воспитания каждого **ребенка**. Из **сказок ребенок** узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. **Сказка**, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника, - все это делает **сказку** особенно интересной и волнующей для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности **ребенка**. Через **сказку** у детей складываются более глубокие представления о мире. При знакомстве со **сказками**, используются следующие формы и методы с **детьми**: чтение, **рассказывание**, заучивание наизусть, обсуждение, беседа, знакомство с авторами произведений, художниками-иллюстраторами, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, театрализованные игры, игры-импровизации, ситуативный разговор, самостоятельная деятельность в книжном уголке, использование различных видов театров, тематические вечера.

В группах раннего возраста проводится показ театров кукол, игрушек, картинок на занятиях и в повседневной жизни. Театрализация художественных произведений помогает более эмоциональному и глубокому восприятию их содержания, обогащает эстетическое восприятие детей, так как в спектаклях соединяются разные виды искусств. Просмотр спектаклей и особенно активное участие в них детей способствует **развитию** их речи — обогащает ее образными сравнениями, литературными оборотами, делает ее более эмоциональной и выразительной. Дети живо реагируют на содержание спектаклей, они разговаривают с куклами, дают им советы, делятся впечатлениями со своими товарищами и **родителями**. Все это способствует **развитию** навыков разговорной речи.

Для **развития** всех сторон психической деятельности 2-3 лет наиболее доступным материалом является **сказка**. Язык первых **сказок**, которые

слышит **ребенок**, ритмичен, слова в них часто зарифмованы, героям даны неожиданные и забавные определения. Тексты **сказок просты**, но их можно еще более упростить. Простота звукоподражания стимулирует малыша к повторению упрощенных слов, а позже — и слов, связанных со звукоподражаниями по смыслу. Таким образом, стимулируется **развитие активной речи**. Именно **сказки** помогут пробудить интерес к слову.

Художественное слово, а в частности **сказки** формируют нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывают эстетическое восприятие.

Таким образом, **сказки** способствуют обогащению детей знаниями об окружающем мире, **вливают** на нравственное воспитание. У детей **развиваются** актёрские и художественные возможности, творческое воображение, логическая память, **развивается детская активность**, исследовательские навыки, наблюдательность, любознательность, умение общаться не только с взрослыми, но и друг с другом, то есть улучшается детская коммуникативность в целом.

Материал взят с сайта: <https://www.google.ru>

Воспитатель МБДОУ – д/с №10 «Огонек»: Пузенко Н.А.